

SERIÉMETRO

JORGE CARRIÓN

Superhéroes
al habla

Héroes (AMAZON PRIME, 2006-2010)



» **LA PRIMERA** gran serie del tema en el siglo XXI. Un entramado de vidas paralelas y de hijos que se enfrentan a la generación de sus padres. No se impuso su modelo de superhéroes sin máscara, pero sí se ha repetido su horizonte apocalíptico.

Daredevil (NETFLIX, 2015-2018)



» **LAS AVENTURAS** del mítico superhéroe ciego de Marvel son narradas en esta serie en clave realista, decadente y *noir*. Contiene

algunas de las escenas de lucha mejor filmadas de la historia de la televisión.

American Gods (AMAZON, 2018)



» **COMO DIJO** Grant Morrison, los superhéroes son un nuevo panteón mitológico. A partir de la novela de Neil Gaiman, esta serie nos habla de viejas divinidades que luchan por seguir existiendo en el nuevo mundo de la divina tecnología.

Gotham (FOX, 2014-2019)



» **SERIE PULP** que crea tramas a partir de los personajes secundarios del universo de Batman, cuando este es todavía un

niño. El joven comisario Gordon se enfrenta al Pingüino, Ra's al Ghul y otros malotes.

The Umbrella Academy (NETFLIX, 2019)



» **UNA DE LAS** mejores series del año. En su niñez combatieron el crimen bajo la batuta de su padre adoptivo; ya adultos –y muy

traumatizados– investigan la muerte del progenitor e intentan evitar el apocalipsis.

**SE ABRE
EL TELÓN
(ESTIVAL)**



1 La huella de la Antigua Roma

• Mérida no es el único teatro romano que cuelga el cartel de "no hay entradas" en verano. En las ruinas de Baelo Claudia (Bologna, Cádiz) e Itálica (Santiponce, Sevilla), este verano se representarán 39 montajes diferentes –todos ellos de compañías andaluzas–, como *Clitemnestra*, *El viento es salvaje* o *Dead Hamlet* (en la foto). **Festival de Teatros Romanos de Andalucía** (hasta el 31 de agosto).



2 20 años (de teatro) no son nada

• La veterana Feria de Teatro de Castilla y León dedica su 20ª edición a Portugal (en la foto, *Hamlet*, de la compañía lusa Chapitò) y cuenta con 12 estrenos absolutos de 44 compañías. **Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo, 22 al 26 de agosto)**.

3 Lleno total en la España vaciada

• En un pueblo de apenas 100 habitantes tiene lugar este interesantísimo festival de teatro *indie*, con propuestas tan interesantes como *Macho*, *Crónicas de identidad perdida* (en la foto). **FETAL (Urones de Castroponce, Valladolid, hasta el 18 de agosto)**.

